Chorleitung – Spickzettel

Grundlagen Dirigat*
- Einsatz geben (5-Finger-Regel)
- Takt durchdirigieren

Grundlagen Probendidaktik
- Einsingen
- Liedtext rhythmisch sprechen
- Einzelne Stimmen proben
- Mehrere Stimmen zusammen proben

Grundlagen Chorplanung
- Auftrittstermine festlegen, Räume und Menschen buchen
- Motto, Lieder und Arrangements aussuchen
- Zeitplanung für die Proben erstellen

***Grundlagen Dirigat (5-Finger-Regel)**

1. Andirigieren: Tempo vorbereiten
- klein und leise die Melodie vordirigieren und vorflüstern

2. Blickkontakt
- beim Einsatz und während des Dirigierens den Kontakt zum Chor halten

3. Töne angeben
- nacheinander für alle Stimmen, immer in der gewohnten Reihenfolge
- am Instrument, mit Stimmgabel oder mit App + vorsingen auf Silbe

4. Einzählen/Einsatz geben + 5. Einatmen
- ggf. (leise oder laut) einzählen
- auf 1 Zählzeit einatmen, Hände dabei mit **Impuls** nach oben

Takt dirigieren
- Schlagbilder 4/4 (unten, innen, außen, oben), 3/4 (unten, außen, oben), 2/2 (unten, oben) ODER Impulse aus dem Handgelenk
- Zwischen-Einsätze für Strophen oder bei nicht-homophonen Stücken (Blick zur jeweiligen Stimme, Liedtext mitsprechen), Tempoänderungen (größere Bewegungen)
- Abwinken (Fliege einfangen mit vorherigem Impuls)